

270. Polska



Enligt uppgift av Axelsson komponerad av honom själv "på rak arm".

Inte dåligt gjort av en människa, som aldrig kunnat spela något instrument.
Kompositionen är ett tydligt bevis på att Axel Axelsson sedan barnsben
flerfaldiga gånger hört fadern spela sina 1700-tals polskor.